

В диссертационный совет 24.2.368.03 на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1
<https://rguk.ru>, +7 (495) 951-31-48

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор

ФГБОУ ВО «Российский государственный
художественно-промышленный университет

им. С.Г. Строганова»
доктор искусствоведения, профессор
С.В. Курасов



2023 года

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российский государственный художественно-
промышленный университет имени С.Г. Строганова» на диссертацию

Процюк Марины Васильевны на тему
«Формирование модели целостной детской игровой среды
на открытых городских пространствах»,
представленную на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Диссертация выполнена на кафедре «Дизайн среды и интерьера»
Автономной некоммерческой организации высшего образования
«Национальный институт дизайна» (АНО ВО «НИД»). Научный руководитель –
доктор искусствоведения, профессор по специальности 17.00.06 – «Техническая
эстетика и дизайн» Барсукова Наталия Ивановна, профессор АНО ВО
«Национальный институт дизайна». На отзыв представлены диссертация с
приложением и автореферат. Общий объем работы составляет 232 страницы, из

них: 49 страниц – приложения. Список литературы содержит 186 наименований на русском и английском языках. Объем автореферата – 24 страницы.

Актуальность темы диссертационного исследования. Диссертационная работа М.В. Процюк посвящена комплексному изучению и концептуальному моделированию целостной игровой среды городских детских площадок. Подобные площадки открытого типа выполняют целый ряд функций в современных городских пространствах, среди них: средообразующие, идентификационные, релаксационные, развивающие. Вместе с тем, опыт создания подобных пространств для игровой деятельности за последние годы расширился за счет специальных городских программ развития, производства универсального модульного оборудования и использования новых материалов, обогащения проектных концепций за счет методов сценарного моделирования и исследования потребностей конкретных целевых групп. Стремительное разрастание городских территорий также подтверждает актуальность исследования проблем формирования целостной игровой среды и разработки на этой основе модели комфортного игрового пространства для времяпровождения и взросления детей, а также.

Актуальность работы связана и с тем, что за сравнительно небольшой промежуток времени произошла существенная трансформация в восприятии, поведении, взаимоотношениях и реакциях не только самих детей, но и взрослых в отношении их непосредственного урбанистического окружения и требований комфорта и качества. Как правило, детская игровая среда носит зачастую типовой характер и не соответствует требованиям окружающей ее территории. Большинство морально устаревших детских площадок образуют набор повторяющегося оборудования, не приносящего уникальности окружающей среде. Важно, чтобы пространство для игр и времяпровождения детей и их родителей, обладало запоминающимися образами и характеристиками, которые помогут сориентироваться и ощутить разные средовые состояния. Фокус на потребителя в целостном игровом пространстве может обеспечить полноценное развитие и взросление детей.

Степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации. Поставленная в диссертационной работе цель – «разработка модели целостного детского игрового пространства в открытой городской среде» – нашла детальное отражение в структуре работы через обоснованные теоретические положения, широкий анализ и структуризацию существующих проектных приемов. Достоверность полученных результатов подтверждается: значительным объемом проанализированного теоретического и эмпирического материала с выходом на проектные рекомендации по игровой среде для открытых городских пространств; представлением результатов исследования профессиональному сообществу на международных и российских конференциях; проведением персональной выставки в рамках работы по государственной стипендии от Союза Дизайнеров России; использованием материалов исследования при проведении открытого урока по детской игровой среде для школьников.

Научная новизна и научно-практическая значимость результатов диссертационной работы. Диссертация Процюк М.В. является комплексным исследованием в области планирования целостной игровой среды открытого типа. В диссертации сформулированы требования и профессиональные дизайнерские критерии оценки игровых пространств на основе принципов экологичности, безопасности и всесезонности; целостности, сбалансированности и сомасштабности композиции; безбарьерности, многофункциональности и учета различных типов активности; идентичности и контекстуальности в смысле художественного образа.

Важным итогом исследования стало построение иерархической типологии детских игровых пространств в контексте их масштаба, места в городской среде и функционального наполнения. Автор аргументированно доказывает плодотворность использования бионических мотивов формообразования.

Таким образом, научная и практическая значимость исследования заключаются в расширении существующих представлений о подходах, принципах и средствах дизайн-организации детской игровой среды в структуре

современного города. Автором введены в научный обиход такие термины как: игровой ландшафт, игровые комбинированные структуры, бионические игровые формы, бионические игровые скульптуры; определены композиционные структуры игровых объектов: модульные, комбинированные, сетчатые, динамические. Диссертантом в итоге создана не просто модель проектной деятельности, но сформирован комплекс новых знаний об особенностях проектирования детской игровой среды открытого типа, рассматриваемой с позиции целостности и комплексной организации.

Анализ структуры и содержания диссертации.

Диссертационное исследование Процюк М.В. охватывает широкий круг вопросов, связанных с проблематикой проектирования и целостной организацией детских игровых пространств. Исследование проведено последовательно, системно и методично. От типологии игровых пространств (1 глава) – к принципам формообразования. Характерным именно для дизайнерской организации игровых пространств (2 глава) и далее – к построению целостной модели игрового пространства, учитывающей разнообразие факторов – как социокультурных и природных, так и технико-технологических, сценарно-концептуальных и художественно-образных.

По каждой главе исследования имеются обоснованные выводы и результаты, вытекающие из обширного анализа материалов по современным концепциям городского дизайна, принципам и подходам в планировании благоприятной урбанистической среды, особенностям организации объектов детской игровой среды открытого типа. В приложениях представлен обширный иллюстративный материал, который свидетельствует о несомненной научной и практической значимости исследования.

Основные результаты исследования изложены диссертантом в 14 научных публикациях, в том числе 4 работы – в изданиях базы SCOPUS, 4 публикации – в изданиях перечня ВАК, 6 публикаций – в сборниках материалов научных конференций и форумов.

Замечания и рекомендации по содержанию работы.

Основной акцент в исследовании сделан на анализе объемно-пространственной структуры и морфологии детского игрового пространства, что оправдано целью исследования постановкой задач. Вместе с тем, цвет, поверхность используемых видов покрытий и отделки, качество поверхности являются такими же важными композиционными приемами, как и справедливо выделенные комбинаторные, динамические, сетчатые структуры. Вопросы цветового кодирования и цветофактурного решения затрагиваются в работе в первой и второй главах, однако понятиям цветового климата, конкретному анализу цветографических композиций можно было бы уделить больше внимания. Проблема изучения семантики цвета в контексте детской игровой среды, вероятно, потребовала бы отдельного исследования, которое, возможно автор осуществит в дальнейшей работе.

К числу перспективных направлений исследования можно также отнести и анализ средств мультимедиа, светового формообразования, но эта тема также требует отдельного и специального изучения.

Высказанные замечания не снижают общего положительного впечатления от диссертационного исследования.

Достоинства диссертационного исследования.

Подводя итоги, следует отметить, что в исследовании при анализе опыта проектирования, выявлении принципов формообразования и построении модели игровой среды найден оптимальный баланс между подробно и системно представленными объектно-предметными формами и факторами, определяющими стратегии проектирования, с одной стороны, и концептуально-смысловой стороной дизайнерской деятельности — с другой. Так, автор постоянно включает в работу анализ типов сценариев игровой деятельности, типов поведения, типов подвижности. Не упускаются из виду и такие актуальные формы и стратегии осмысления разрабатываемых проектов как интервью и опросы жителей, участие подростков с стратегическом

планировании игровых пространств. Все эти вопросы рассматриваются как на уровне использования уже созданных объектов, так и на уровне планирования замысла.

Исследование также дает ответ и на взаимодействие дизайна и архитектуры при разработке игровой среды на открытых пространствах. Разработанная автором модель игрового пространства задает определяющие стратегии проектирования, которые показали свою эффективность в учебном процессе и могут быть предложены в качестве методических рекомендаций в профессиональной деятельности.

Выстроенная автором модель дизайна целостной детской игровой среды на открытых городских пространствах, как итог заявленного исследования, представляется обоснованной, продуктивной и апробированной в ходе экспериментального проектирования. Графические материалы, схемы, таблицы наглядно демонстрируют научный подход автора, раскрывая структурные, композиционные и пространственно-средовые качества как анализируемых с точки зрения дизайна примеров, так и самой предлагаемой автором модели.

Заключение. Диссертационная работа Процюк Марины Васильевны представляет собой законченный научный труд, обладающий научной новизной, содержащий научно-обоснованные теоретические и практические положения по проектированию целостной детской игровой среды открытого типа. Тема диссертационного исследования «Формирование модели целостной детской игровой среды на открытых городских пространствах» и ее содержание полностью соответствуют научной специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн). Автореферат и диссертация имеют логичную и последовательную структуру подачи материала, полученные выводы обобщают результаты исследования и отвечают поставленным целям и задачам.

Диссертация соответствует требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к кандидатским

диссертациям, а ее автор – Процюк Марина Васильевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

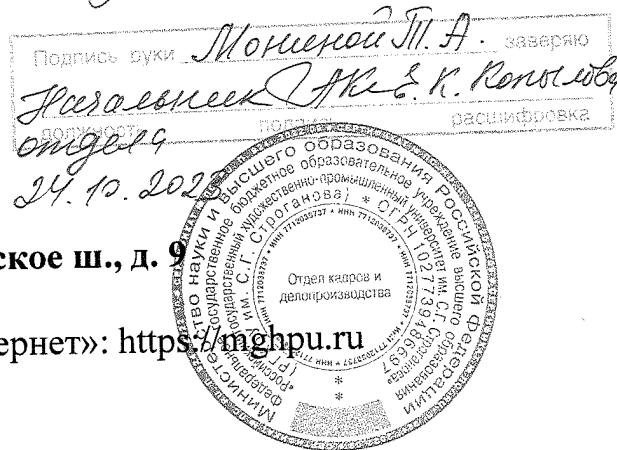
Отзыв ведущей организации на диссертационное исследование Процюк Марины Васильевны подготовлен кандидатом искусствоведения, профессором кафедры «Промышленный дизайн» В.Е. Барышевой.

Отзыв рассмотрен и утвержден единогласно на заседании кафедры «Промышленный дизайн» **ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г.Строганова»** (протокол №2, от 18 октября 2023 года).

Заведующий кафедрой “Промышленный дизайн”
ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г.Строганова»

Профессор, кандидат искусствоведения

Т.А. Мони́на



Адрес: 125080, г. Москва, Волоколамское ш., д. 9
Телефон: 8 (499) 158 68 73
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://mghpu.ru>
E-mail: tmloko@mail.ru
Телефон / факс: 8 (499) 158 68 73